

این گرایش نیز در همه مدارس دخترانه و پسرانه و در همه مقاطع تحصیلی صورت می‌گیرد.

شرایط اختصاصی نمایش عروسکی:

- استفاده از راوی یا بازی زنده در نمایش عروسکی بلامانع است. مشروط بر این‌که شخصیت‌های اصلی نمایشنامه، عروسک باشند.
- به منظور حفظ سلامت جسمی و روانی دانش‌آموزان شرکت‌کننده در هنرهای نمایشی، استفاده از تکنیک ماوراء در نمایش‌های عروسکی و صحنه‌ای، جز در موارد ضروری بیش از چند دقیقه مجاز نمی‌باشد و نمایش‌هایی که بیش از این مدت و یا به صورت کامل این روش را استفاده کرده باشند، با توجه به عوارض سوء اعلام شده از طرف پزشکان، از مرحله رقابت حذف خواهند شد.
- برای اجرای نمایش عروسکی هیچ محدودیتی در انتخاب نحوه و سبک اجرا و نوع عروسک‌ها (به جز تکنیک ماوراء بنفش) وجود ندارد، اما انتخاب نمایش‌نامه‌ای که متناسب با اجرای عروسکی باشد، ضروری است.
- از هر استان، آثار برتر نمایش عروسکی می‌تواند به تفکیک دبیرستان و هنرستان (هنرهای زیبا) در هر جنسیت یک اثر (جمعاً چهار اثر) به دبیرخانه کشوری ارائه شود.
- حداکثر اعضای گروه در نمایش عروسکی ۱۴ نفر می‌باشد. (۱۲ نفر دانش‌آموز به اضافه مربی یا معاون پرورشی و مربی فنی)

ج- نمایشنامه‌خوانی:

رویکردی جدید در تئاتر جهان و به تبع آن ایران است. نمایشنامه‌خوانی در رایج‌ترین شکل خود شیوه‌ای است در خوانش متن، که توسط نقش‌خوان‌ها و از روی متن‌هایی که در دست دارند صورت می‌پذیرد و یکی از نقش‌خوان‌ها توضیحات نوشته شده در نمایشنامه را می‌خواند، در نمایشنامه‌خوانی لحن‌ها، حس‌ها و موقعیت‌های اثر با بیان صدایپیشه منعکس خواهد شد.